晶報

自動電話一二四二八號
電報掛號四三七七 即晶字

第一千三百八十九號

定報價格
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角 每月二角 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一
今日一張零售大洋二分四釐

廣告刊例
「新聞欄中」價面議 「新聞中縫」計三十字長十字寬為一格 以半格起碼 每期每格洋八元 「封面」中縫一分格 尊與新聞中縫同 每期每格洋五元 「封面」計十五字高十九字寬為一格 以半格起碼 每期每格洋六元 「後幅」分格等與封面同 每期每格洋五元

王得天主幹 劉豁公主編 大規模談戲專書

戲劇月刊 第三卷第二期 短期奪標預定

費洋四元 本外埠郵費三角 國外一元八
可得劇刊全年 可得留聲機

依照萬國儲蓄會十一月十五日第二百十八次開標結果為標準 每一千號中有五十號得標

▲辦法挺硬 信用卓著 希望巨大 包不落空 ▲不中標者亦有精美贈品可得值洋六角

展期念天啓事
戲劇月刊奪標預定．本限十月十號截止．嗣因萬國儲蓄會開標之期．須在十一月十五號．此數十天中．為免除道遠讀者失望計．爰酌量變通．延至十月三十日截止．以資普及．而免向隅

快樂家庭佈置法 兩種新需要
高架寫字檯式留聲機一部 唱片兩打
豁公主編的三卷戲劇月刊全年
其效力說明如下：
工作歸來．心力交疲．你如果家裏有一架精美的留聲機．他便能以曼妙的聲調．安慰你的心靈．興奮你的精神．使你快樂煞．忘卻工作時候的枯悶．你如果家裏有一部戲劇月刊．那更好了．牠能告訴你戲劇上種種門檻．告訴你戲劇界種種趣聞．批評當代名伶．揭露珍貴劇本．你就是不懂戲．也可刹那和票友齊能．這本書．已有兩年歷史．和留聲機一般受熱烈的歡迎．必要一舉兩得．總可滿意稱心．你如果經濟上不能辦到．不要緊！
有一個絕妙的機會在此老等

戲劇月刊奪標贈品名目

★第一標 高架寫字檯式留聲機（任憑選擇）……一部 唱片……二打	
★第二標 高脚大號迴音留聲機（任憑選擇）……一部 唱片……一打	
★第三標 雙法條長蓋有鎖唱機（任憑選擇）……一部 唱片……半打	
★第四標 雙法條噴銀迴音唱機……一部	
★第五標 單法條旅行新式唱機……一部	
★第六標至第十標 皮夾式唱機……一部	
★第十一標至第二十標 曲海總目提要……一部	
★第廿一標至第三十標 精裝戲學彙考……一部	
★第三十一標至第四十標 劇刊一卷彙編……一部	
★第四十一標至第五十標 精裝戲學彙考……一部	
★未中以上各標者 劇刊二卷彙編……一部	
二集二黃尋聲譜……一部	
或北平泥塑臉譜……一個	

戲劇月刊預定處
上海四馬路中 大東書局

專治女子停經 體弱怕育 避孕通經
女科專家黃石峯醫士、對於婦科一道素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、致成乾血癆病、以及生產過密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期間、負責醫治避孕、保證通經、門診一元四角、診所跑馬廳二馬路口平樂里九十四號候診

專醫女子停經 難產怕育 避孕通經
專治婦女停經乾血癆病生產過密體弱多病難產怕育先生祖傳秘方經驗無比解決女子停經問題願具確實把握能於最短期間負責醫治根本避孕保證通經門診一元四角 醫寓英大馬路大慶里西三弄一百零九號
女科專家馬春波啓

幻術
幻術研究社函授世界新奇幻術欲入魔術社者得具附郵奉送詳章及小幻術五分 幻術講義三冊五角函購郵票通用掛號費加六分 總社蘇州顧家巷五號 萬國魔術會內分社上海新世界 東勞合路四百十一號 社長吳恩祺啓

凍瘡 各瘡毒
日樂膏治新久凍瘡脚腐破爛一切痛癢瘡毒婦女陰瘡各種瘡癤效速如電不靈原洋每包兩角匣五角另洗瘡藥粉兩角外埠歡迎批發本報戴君代售 百樂藥房

補力多
純淨補力多 美味滋補 改良體質 壯補全身 促進治療
含幾怪補力多 補肺療咳 癆傷羸弱 順氣祛痰 使有特效
純淨每瓶二元 每二瓶一元半 含幾怪每瓶二元五角 每中瓶一元 西藥房及中藥房均有各房有售
上海九福公司發行

九星公司出品
維他命 麥精魚肝油
（分純淨與含幾怪兩種）
先天不足 本元虧損 發育不良 黃瘦多病 宜服「純淨」
肺弱氣虛 咳久成癆 肺炎哮喘 乾咳夜嗆 宜服「含幾怪」
（純淨）大二元二角 小一元二角半
（含幾怪）大二元半 小一元半
中西大藥房經理

國民政府中央衛生試驗所化驗
肺癆病特效藥 三那星
肺病療養指導書及三那星實驗報告書函索奉贈
上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行啓

山得爾彌地

上海江西路十一號華商新藥行經理

諸君曾服諸般白濁丸不靈者不可不試 每瓶二元 小瓶一元 診所上海三馬路大新街西首台錦里衛生顧問處
白濁專科 鐵佐頓 除根白濁丸

南京路浙江路口
中華百貨商店大減價
提倡中國綢緞大減價期內犧牲五千元
二樓綢緞部 照本十餘種減半價廿餘種薄利貨數十種
分別出售花樣繁多顏色鮮艷包滿意機會難逢幸勿錯過
廿五天 十月十三日起

上海三馬路廣西路西首 愛立司西藥行
秘製補腎 立愈節育
種子保育 白濁丸 避孕片
經育之根、使價值、甲均…（略）
外埠函購寄費一律郵票…

亞爾培路
逸園
欲觀最佳之狗賽及最安適而寬敞之跑狗場者……本園……莫屬
今晚八時半起賽
連賽十三次 ……賽狗節目異常精彩
十月份特別搖彩票 ■將在本月底開彩 ■每張售洋二元 ■頭彩至少可得洋四千元 請向本園辦事處購買
獨贏 位置 雙獨贏 搖彩票
本園秋季大香檳 每張洋五元 將在十一月十八日左右開彩地在本園 辦事處出售
下屆大賽 星期五 十月廿四日 晚八時半起賽
公開試賽 每星期四下午起
本園大餐間特別刷新富麗堂皇音樂悅耳大餐精美如蒙預定座位等情請即與本園大餐間接洽 電話三一七六九
果爾夫球 為上海最高尚之運動
每日下午及晚上舉行狗賽則在狗日賽跑後再舉行

煙界之王

華達煙公司出品

晶報
金納氏巴德補血酒
補頤滋益 腦神乳氣

我之吾觀 (丹翁)

「與稚老的人生觀」、在青年會演講、我從報上看見、又聽過獨鶴先生的推廣、老早欽佩、雄帥令我下一轉語「我真有些不敢、然而瞎扯一陣、姑當奇談、有何不可、

「打倒造糞機」這句話、極怕誤會、據獨翁說、造糞不做事、以潤入占多數「其實、換句話、打倒造糞機、就是提倡造不糞的機、倘光從消極一面看、難免汪精衛先生不疑心起來、暗道、與老頭時時剌剌說我會唱西皮、然則主張打倒造糞機、這種手段、豈不要我姓汪的合作了麼、啊呀、危險、復次、「牛殖率不繁」這句話、又像認嫌中國造糞機多、造人機少一般、再將兩句合攏、做個燈虎的底子射古語兩句、簡直「寧爲雞口、無爲牛後」「不過牛後區域、萬一全做了幸博森的腎筋、這壁廂的糞固造不成、那壁廂的人、又那裏造得成呢、

如雙錶膺 (天馬)

近日青年男女、醉心婚姻自由、以家庭所許婚者、爲專制婚姻、不願履行「此說究竟然乎、抑在此時代、仍以父母之命、媒妁之言爲重、而男女青年仍不得主張自由婚姻乎、因我觀於現在之社會、法律、輿論、皆無一定之標準、如週日報紙所載愛羣女生藍緒芳、反對其父所許配之溫姓、與陳鳴岐結婚、其父報告捕房、派探前往、將新郎新婦雙雙用洋銬銬到捕房、而其犯罪之點、則藍緒芳自謂年已二十歲、婚姻可以自主、而不知法律上之二十歲、須以生日起算、扣足二十歲、世俗所謂外國年紀也、倘明日須過生日、而今日與人結婚、亦爲同樣之犯罪、而對方之男子、或以不知對方女子之年齡生日、卽可陷於和誘未滿二十歲女子而爲姦淫之罪、今之父母、對於子女、往往意氣用事、廿令其身入囹圄而不悔、而法律順人情、我意執法者亦當審察兩方之情狀、蓋尊重男女之志願與情愛、卽所以尊重婚姻也、注意道德與社會者、宜鑒及之、

交通部將建築新屋 (不翠)

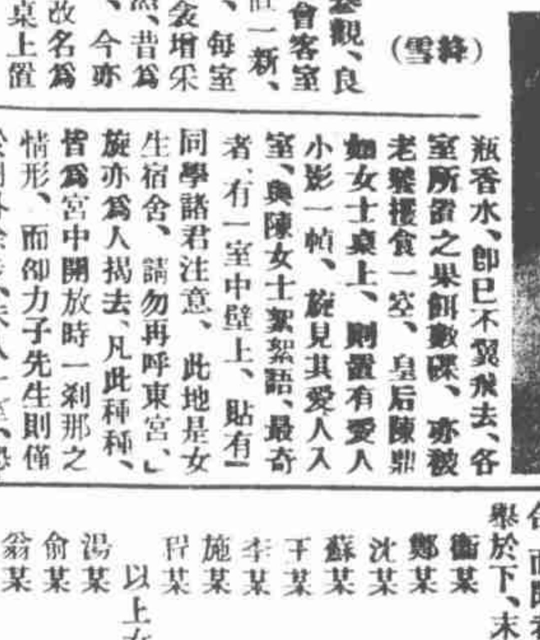
去歲鐵道部新屋落成、頗極美輪美奐之致、現聞交通部又將從事於新建築矣、雖交通部舊有之官舍、在後巳添築不少、而王伯羣部長、則以堂堂一交通部、豈能苟率從事、致不足以壯觀瞻、今已相地於鐵道部之對面、鐵道部之建築費爲百萬圓、交通部之建築費、聞已規定爲一百二十萬圓、現聞已在着手矣、同時王伯羣部長在上海公共租界之愚園路、亦建一閎大之住宅、而建造交通部之建築公司、亦卽建造王部長住宅之建築公司、一公一私、因將後先媲美、經紀其事者、爲交通部之技正楊某、或謂交通部之建設、應當於全國交通事業上着手、今之最要者、如航政電信電話等、若官舍之閎大、不過供做官者之享用、此中宜分緩急、如各屬電話加價、以一元兩元之微、與市民斷斷而爭、不能挹此注彼乎、則曰、首都觀瞻所繫、政府制度所在、非小民所能置喙也、

新鴻寔禧 (蟬寒)

有籃生者、監津吏學校、校長於司農部聲桁之長、長爲畫眉郎、知生未娶、爲介一廬陽李姓女、已納采矣、未幾、生以公命不能兼職、遂卸學校事、專任青鳥秋鴻之務、遠以爲昔之婚媾、由於僚椽而成、今旣不相及若風馬牛、則一縷紅絲、不妨改繫、乃向李女絕、而另聘他姓、說者謂生以婚姻爲博富貴之具、使不幸生再鶯遷要職、則使一飼鴻禧禧又將重演矣、

邵力子參觀東宮 (鈴雪)

復旦大學之女宿舍、時人稱之曰東宮、蓋以此女生之宿舍、適在男生宿舍之東也、「東宮主人」男同學均稱之曰宮主、則自愛的花女士下嫁外交部情報司梨辦楊光泩君後、乃有美麗之后、曰陳鼎如女士者、及四大天王成言芳成言嘉(蘇州名醫成頌文醫生之女公子)鄒光娃玉英四女士、皆一時之彥傑、東宮門禁素嚴、有如昔日之紫禁城、非一般人可得出入、故宮中之情形、皆爲男同學所想望而不能知者、惟每年必有一度開放、任人入內參觀、則爲特殊之例外、前日復旦二十五周紀念、盛極一時、東宮亦於十七日下午開放三小時、新被贈與名譽博士學位之邵力子先生、亦欣然入宮參觀、良久而出、是日宮中會客室之沙發椅、均已購置一新、各室中均整潔異常、每室四榻、錦衾舖陳、繡衾增采「書桌上尤布置井然、昔爲電影明星之左竹修、今亦在該校肄業、惟已改名爲左紹芬女士、在書桌上置有金魚缸、瓶花及大小香水三瓶、但不數分鐘、二小瓶香水、卽巳不翼飛去、各室所置之果餌數碟、亦被老饕攫食一空、皇后陳鼎如女士桌上、則置有愛人小影一幀、旋見其愛人入室、與陳女士絮絮語、最奇者、有一室中壁上、貼有「同學諸君注意、此地是女生宿舍、請勿再呼東宮」、旋亦爲人揭去、凡此種種、皆爲宮中開放時一剎那之情形、而邵力子先生則倘於門外徐步、未入一室、恐皆未之見也、


□上海公祭譚延闓先生情形□

□吳瑞卿君道象□

記日僑自存會 (興亞投稿)

日本法律、禁賭頗嚴、而警察守法亦肅、昔有留學生等在寓雀戰爲戲、警破關入、黠者急拋骰子於外、無骰卽不能博、警任之去、蓋雖執法而亦顧全事理也、近日滬上日僑組織自存會禁賭、日領署亦取締日人之購馬票狗票者、(事見各報)據某律師言、籍有日人小高某以韜略輔佐某軍者「因公至海隅、旋他往、留其隨員、經濟出納、委託同事加藤某代爲料理、其歸、則加藤揮霍公款、以作豪博、洋三萬五千元、不歷而走、小高追究「同事乃通、厥後輾欲訴諸法、而已無如何矣、說者謂自存會之由來、實所傳不無關係、實所以責己以周也、

紅學空波 (村言)

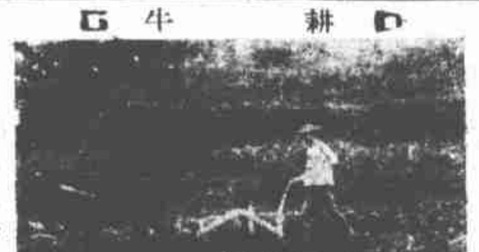
自語體文興、文藝界益爭談紅學、其所擅長者、則以善描寫個性也、某交通便利之地、有空波遞訊之機關、分部別科其繁、籌計科中、男同志而外「女同志十二人、鈎稽至細、不遺累黍、於是研求紅學之徒、就其個性、以石頭記人名相擬、雖未能一一符合 而聞者冥想、已如見其人矣、臚舉於下、末附男子、則主中之賓也、

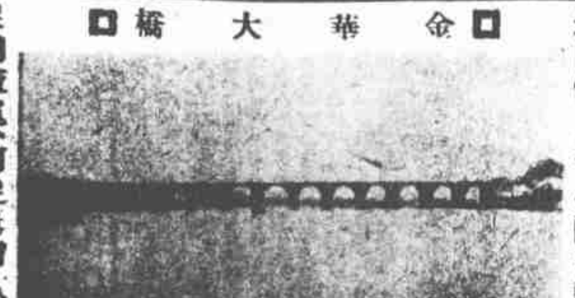
衞某	冶艷明慧	擬王熙鳳
鄭某	力持端謹	擬薛寶釵
沈某	緘默寡言	擬惜春
蘇某	不露頭角	擬迎春
于某	溫柔敦厚	擬李紈
李某	多愁多病	擬林黛玉
施某	憨態可掬	擬傻大姐
程某	伉爽不羈	擬史湘雲
以上女同志		
湯某	老成持重	擬賈母
俞某	濁世翩翩	擬賈寶玉
翁某	端莊嚴肅	擬王夫人
王某	風流自賞	擬賈璉
龍某	野心勃勃	擬賈瑞

浙游小紀 (七)

□金蘭道上□ (曼翁)

二十四日、天氣佳晴、擬於本日往金華、自蘭谿至金華、水陸兩路皆可通、惟水道多淺灘、且須逆流而上、較爲遲緩、陸行有轎、以藤竹爲之、其式甚長、可以坐臥、金蘭間更有一種轎式、如蘇滬間喜慶人家所用之抬箱然、上貫以梢木、以二人肩之、則輿中人可以作臥遊也、內地運物、不尙車輪、故肩挑背負者相屬於道、其挑担者、除用其扁担外、另有一短扁担支之、使重量分担於兩肩、蓋以道路不改良、勞動者無法以輪轉代其體力、在出發之先、我輩往閱市、頗繁盛、米行方收米、鄉人則担筐接踵而至也、蘭谿倘有花船、固不及蘇錫之畫舫、據云外觀無華「內客倘舒適、惜未一實地調查、而官商宴客、均在船中、船娘以何家爲翹楚、陪花之女郎、爲何人所眷、縣政府宴客爲何船、公安局指定爲何船、皆各有所屬、而年青女子、則亦知翦髮長機、作時世裝也、其沿江一帶、有所謂花茶館者、其堂倌全用年輕女子、此殆花烟館之變相、以色爲餌、勾引青年、所謂吃茶者、意不在茶、蓋在於調情逗笑、而最醜劣者、則每一茶館門前、必有數年輕女子、招引行人、入內吃茶、此與上海租界中之野雞拉客、同一醜態、余謂以一路船行、至此遵陸以達金華、可以瀏覽秋光、觀賞景物、乃展長轎以行、據云爲程八十里也、三人中以余軀體最肥、轎夫皆不歡迎余、許以酌給酒資、乃允啟行、故我知世間無所謂愛憎、與己有益者愛之、無益者卽憎之耳、金蘭之橋、與莫干之轎夫、時時換肩、中途並不休息、而金蘭之轎夫、則無論若何重、僅以二人抬之、一氣走十餘里、始停息十分鐘、又健步如飛矣、惟坐轎究比坐船爲勞頓、雖沿途秋山如妝、秋花似錦、隨在皆足以引人入勝、而每行十餘里、則腰背爲之痠酸、須步行里許以舒筋骨也、浙江省杭江鐵路之土方、於金華蘭谿間先行着手、故一路見有工人、方在壩高掘池、施行工作「此鐵路自杭州築至江山、而杭州方面、則先着手於自杭州至諸暨、金蘭間本有一通路、行旅頻繁、杭江路經此、繁盛可期、意者明歲再經此金華道上、或見火車蜿蜒於阡陌間也、至金華、遙見一橋、如長虹臥波、作十二環洞者、與人語、謂此卽金華大橋也、


□耕牛□


□金華大橋□

□廬江吳瑞卿君、因其姿怡情別墅老二背恩私逃、三嘆而逝、有與吳爲總角交者言、日俄戰爭時、吳僅十六歲、卽東渡留學、入振武、習陸軍、吳爲將門之子、意氣飆舉、而留學界則有美男子之稱、故時已四十又一、而貌視者廿許人、惟儀體短而已、遺象爲去年所製、(記者)

□名琴師陳彥衡、年來在滬授徒、常覺水土不服、生計亦不寬裕、頗欲北返、近定月底繼香同平、其高足羅亮臣許良丞蘇少卿等現已鳩資踐行、

□二十五日、爲電政司長莊智煥君之太夫人五秩壽、朋輩於徐園演堂會戲爲祝、聞有陸瑾如女士徐勉臣君之戲鳳、葉少英夫人黨顯女士何夫人可人女士之扛母、本報記者許惜紅君之醉酒、均臻妙選、(獅)

大炮台香烟
信用卓著

百補戒煙丸
德國惠爾登大藥廠出品
德羅
晶報

吳門重游小紀 (一) (晒自南京寄)

蘇州原係江蘇省會、清時爲巡撫之駐在地、丙午丁未間、余以微秩、聽鼓吳中、閒居多暇、日與二三友人、遊覽各處風景、如天平山、獅子林、虎丘、西園、留園等處、皆曾涉足、其時船舫妓家、多集於倉橋浜下塘一帶、有大陳、小陳、陳嘉福、其著者也、時人號爲三陳、在清之末季、蘇人尤時往叅星宿焉、二十年來、南北奔馳、從未一履其地、日前因友人結婚、赴蘇道賀、舊地重遊、不免流連過觀前馬路、工程尙未竣、然已闢廣、而兩旁皆鐵筋洋灰之建築物、望之如入外人租借地、非復內地景象矣、元妙觀之角門已拆、照墻、閶保古會方爭持保留、但吉祥門方面、已拆其

朱竹石權臬司、下令驅娼妓於城外、而下塘一帶、乃頓現寂寞矣、觀前茶肆、有雲露閣、設備極幽、入內品茗者、多騷人墨客、閣肆主卽名伶杜蝶雲也、而觀內之彌勒寶閣、每逢新正、半、而妙一統元之區、亦由山門而移叢大殿上矣、觀正興、已不在舊處、只淞鶴樓、尙巍然獨存、登樓小酌、風味猶昔、尤以巴肺湯爲最美、按巴(從俗不知是此字否)魚似河豚而小、肺部甚大、于右任先生時、則作鮑肺湯、此魚似非鮑魚、二者孰是、不敢斷定耳、

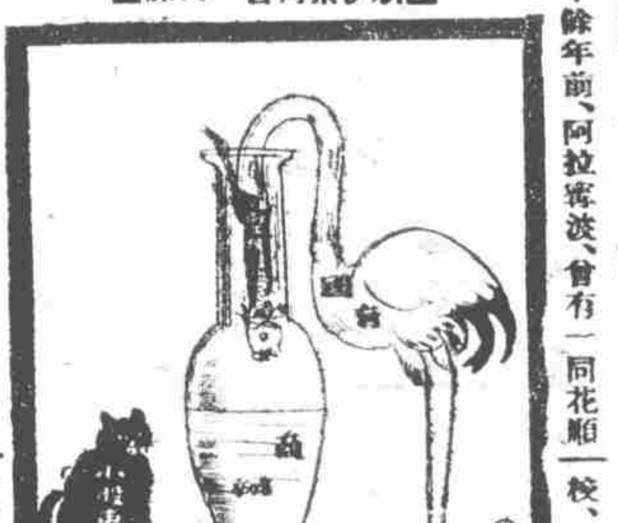
□譚茶陵開弔在邇、近日中山馬路、高搭素綵牌樓甚多、與上年迎櫬大典時相似、而廿二日歡迎總司令凱旋、開慶祝大會、各機關放假一日、如此盛大慶祝、乃遊行於素牌樓之下、蓋於慶祝熱烈之中、猶令人不忘革命先賢、而啓其哀慕之忱也、(晒)

愛女憎媳之家庭 (如是)

天士之裔某、席豐履厚、與其婦二娘航海遨遊、頗受金潮挫敗、敗興而歸、近復與二娘勃谿、殆所謂中年哀樂乎、初、二娘生子女各一、子娶於亭林家、伉儷情篤、而忽大歸、則不得姑歡、肆爲蜚語以中之、某不能禁而心知其冤、情其去、以投獅吼、不敢言也、女名蕙姑、雅俊善交際、被二娘之教、一顰一笑、皆有家法、與牙博士契、漸論嫁娶、而其父尼之甚、謂無須射雀目之材、但發有下玉台之富、會有某法家之子名黑炭男者、承其母之遺貲、會入囹圄、發奮向善、某極主張妻以女、二娘亦無不可、黑炭男者、名妓所育、奇花玉秤、而屬色黝黑、故呼曰炭、妓誕炭後、卽與法家離異、工於心計、責積貲十餘萬、旋病瘵死、臨危時、召法家及炭至床前、以褚據畀之、淒然謂法家曰、此爲吾子教養所出、幸善視之、彈指間、炭已長成、乃婿於天士之裔、二娘素愛其女、侍蕙姑嫁、欲分其宅居婿女、詢之某、某因憶及媳事、以責二娘、言居女而遣媳、人將謂我何、蓋其意欲提作交換條件、俾令媳還也、詎料二娘堅不允、某唯嗟嘆而已、頗聞亭林家將與某涉訟、以逢叔祖之喪中輟、今喪禮既畢、又及此事、擬請河陽律師訴諸法、並求追還奩資、付給贍養費、恐將起軒然大波矣、

又見嫣紅映大千 (阿麗)

映紅老六、原一尋常吳娃而已、以易居周老五之介、爲門老大以千六百元迎歸、頻年六竟矯矯出羣、儕於夕妓之列、固六之善變其爲、亦門大陶冶之功也、乃中秋節前、六亦趨於時尙、忽延蔣保釐律師代表宣布獨立、後經人調解、擲千元詣門大處拜別、似賀節而又似道歉、門大雖稍受損失、愾夕致約、六所帶去一線香鐲戒及金鋼約值二百元、作爲贈品、亦不追究、六旣自由、隸曼千家爲妓、上節曼千依映紅、此節則映紅復依曼千、亦循環之妙也、據房侍言、門大視六若所生、事變由來、係受客之從臾、有客曰延陵五少者、蹤跡尤密、五少傳爲某君介弟、某君鐵中錚錚、當路侍爲長城者、五少素提倡自由、或云贍欵卽其解囊所給、其言待考、至於曼千之家、曼六已歸一嶽西生、生父經理輪舟事、指揮於紅日清光之際、腰纏甚富、生短小精悍、適非曼六昔日所適芮姓可比、其妹曼七、遇影院高三郎、情如膠漆、或謂郎於影業殆能放大光明者、未知信否、二曼均有歸宿、房侍老大遂承其業、仍以曼千之號問世、映六乃招邀舊侶、會樂其間、門大不得不撤榜矣、


□新伊索寓言 代謀□

寧波之四隻愛司 (沃路)

十餘年前、阿拉寧波、曾有一同花順子、所謂同花順子者、一嬌娃耳、姿容婀娜、甬市無出其右、如撲克牌中之同花順子、足以壓倒一切也、今者又出見一交際名媛、氏袁、如塵中寶劍、熠熠有光、曾畢業於上海歌舞學校、前三年、偶遊法國公園、突遇暴客、正驚魂出竅、適來一臧姓大學生、乘暴客不備、奪其手槍、遂未遭劫、後又送其回寓、由是成膩友矣、近袁巳返寧波、任某女校教授、風頭假昔、日中麗服、芬芳襲人、交際場中、時見蹤跡、其父亦一紳士、雅不喜其所爲、閨禁之期月、然袁假陌上楊花、隨風而舞、深閨寂寞、何足羈留、於是讀者謂同花大順後、又有此四隻愛司也、

□歌舞家胡靜女士□

□老伶工王瑤卿氏、於廢曆八月九日五十壽辰、假北平織雲公所演劇、內外行到者數百人、(香人自天津寄)

□琴寓老六、出山後、易名紅蓮、昨偶遇之、乃丰采與當選總統時無異、據言、爲朱三負債二萬七千元、月息一分半、力實不及、故諫、(花)

間關鶯語花底滑 (無郎)

鴛鴦老七、初名時第、垂髫時、隸於時韶舫家、旋適著吳之虞卿、洎虞卿重出山、復樂北里、上節至鴛嬌許、入材肸蠁、有竹嫁花會大王鄭茂堂之金賽寶老六、竹嫁朱八之情樓老六、伐益以七、誠如淡之三傑、各有所長、而七之蕭颯以白、態冶而閑、九屆一指、今雙六一去一嫁、唯餘碩果之七、舖房聞阿杜、遂倚作錢樹、善飲、每當羅袖翻紅、銀槍泛綠、震牙行令、纖指風生、於四座、雖丹鬚掄拳、旨酒盡於一傾、春漸潤、而玉山不頹、雖量鼓心、客皆歡喜、故能步雙六之芳躅、而所業不衰也、昔日召妓、日佐觴政、今應徵者、往往默坐筵隅、自矜高格、思義顧名、殊乖斯旨、七能矯此時習、於靜逸中、而不負其職、此間鶯語所以嬌於衆也、七營別宅於白克路、門庭晝寂、賓從不繁、不知此中有多少佳趣、

□鴛鴦老七□

燕支屑 (英組)

□吳興老二、爲其假母以千五百元賣於漢口妓院、(見一三七七號本報)因不慣漢皋生活、前數日突乘飛機歸滬、由空中降地後、卽奔赴某律師許、致書假母、要求自由、其手段之迅速、聞者莫不嘆異、(波)

□富春樓老六與洛妃老六、於日前聯袂至津、寓國民飯店三樓四十號、逐夕往戲院觀劇、甚形忙碌、(香人)

□愛第老二、雖於中秋節後隸神獲家爲附庸、至今尙未進場、聞不久將北上遊歷、而錢寶珠老五亦與同行、

□曾嫁席鹿笙之克琴老五、元名吟鴻、此次下堂、仍以吟鴻之名應徵、嫣媚不減當年、而較前豐碩、(花)

□滬上名伎含娟老七、十年前移幟北平、居聚仙園、旋適泗州楊珠山君「琴瑟恭調、當奉張入關爲大元帥時「楊另娶平妓美妃老五、尹邢避面、勃谿者久、近忽有含娟下堂之說、倘待徵實、(小坡自北平寄)

□金小香姊妹至滬應徵、生涯甚盛、惟小鶯鶯宿疾纏綿、不常迓客、夏間以來、金巳捫腹彭亨、退居威海衞路私宅、鶯雖恙未痊可、遇城內富紳張某、巳論嫁娶、現擬於一月之後、姊妹花咸移植春明、(紅)

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印譯